

Commissioned by the Feldkirch Festival, Austria.

FELDKIRCH FESTIVAL FANFARE

Vivian Domenjoz (2009)

Deklamatorisch ♩ = 104

4 **Bewegt** ♩ = 132-136

Trompete in B
Horn in F
Posaune

sfz mf *ff* *f* *stets klar artikuliert*
sfz mf *ff* *mf* *stets klar artikuliert*
sfz mf *ff* *mf* *stets klar artikuliert*

6 **9**

Trp.
Hrn.
Pos.

sfz *sfz* *sfz*
sfz *sfz* *sfz*
sfz *sfz* *sfz*

12 **GP**

Trp.
Hrn.
Pos.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*
f *p* *f* *p* *f* *p*
mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

Published 2018 by Vivian Domenjoz.

Editing, recording, sampling, publishing, selling, renting, arrangement and instrumentation rights are reserved.

However you may copy, distribute or perform this whole work for free. Please inform the composer if you plan to do so.

Performance license fee ist nevertheless due, as usual in european countries.

www.viviandomenjoz.ch

18 21

Trp. *p* *mp*

Hrn. *p* *mf*

Pos. *mp* *mp*

23 26

Trp. *f* *sfz* *sfz* *sfz*

Hrn. *f* *mf* *sfz* *sfz* *sfz*

Pos. *f* *mf* *sfz* *sfz* *sfz*

29 34 Freier im Tempo

Trp. *f* *mp espr.*

Hrn. *f* *p*

Pos. *p*

stampfen! stampfen! Kopfnicken Kopfnicken Kopfnicken

35 37

Trp. *p*

Hrn. *mp espr.*

Pos. *p*

39 40 43

Trp.

Hrn.

Pos.

mp espr. < *f*

44 *poco rit.* 46 *Im Tempo*

Trp.

Hrn.

Pos.

f *f* wie zuvor artikuliert *mf* wie zuvor artikuliert *f* *mf* wie zuvor artikuliert

49 51

Trp.

Hrn.

Pos.

f *ff* *ff* *ff*

53 57

Trp.

Hrn.

Pos.

f *f* *p subito* *p subito* *p subito*

58

Trp. *cresc. poco a poco*

Hrn. *cresc. poco a poco*

Pos. *cresc. poco a poco*

63

molto rit. (Auftakt) **66 Majestätisch** ♩ = 128

Trp. *ff* (Auftakt)

Hrn. *ff* (Auftakt)

Pos. *fff*

68

69 molto stringendo *(8vb)(8vb)*

Trp. *p* *molto cresc.*

Hrn. *p* *molto cresc.*

Pos. *p* *molto cresc.*

72 (8)

74 ♩ = 182

Trp. *fffz*

Hrn. *fffz*

Pos. *fffz*

Feld - kirch Fes - ti - val Fan - fa - re!
fff Laut und deutlich schreien. Der Oberkörper neigt zum Publikum.
 Der Kopf hin und her bewegen, auf der Suche nach Blickkontakte!

Feld - kirch Fes - ti - val Fan - fa - re!
fff Laut und deutlich schreien. Der Oberkörper neigt zum Publikum.
 Der Kopf hin und her bewegen, auf der Suche nach Blickkontakte!

Feld - kirch Fes - ti - val Fan - fa - re!
fff Laut und deutlich schreien. Der Oberkörper neigt zum Publikum.
 Der Kopf hin und her bewegen, auf der Suche nach Blickkontakte!